



Yee I-Lann - artiste malaisienne multidisciplinaire au message clair

Avec MANS AU-ANSAU (du 23 août au 30 novembre 2025), le Kunstmuseum Thun présente la première grande exposition de Yee I-Lann en Europe. Cette artiste malaisienne pluridisciplinaire pose un regard contemporain sur l'artisanat d'art traditionnel, s'immerge dans les récits de sa contrée natale et explore les influences du colonialisme ainsi que la survivance du patrimoine autochtone et des communautés à notre époque.

Avancer, aller toujours plus loin, sans but précis - c'est ainsi que l'on pourrait traduire l'expression MANS AU-ANSAU issue de la langue des tribus autochtones des Kadazans et des Dusuns de l'État malaisien de Sabah, dont Yee I-Lann est originaire. L'idée de se diriger ainsi vers l'inconnu peut susciter une certaine peur, car l'on court toujours le risque de se perdre. Mais la possibilité de découvrir de nouvelles choses est tout aussi grande. L'exposition itinérante qui a été montrée de décembre 2024 à mars 2025 au Musée d'art de Singapour (SAM) et que le Kunstmuseum Thun accueillera à son tour à partir du 23 août vise en premier lieu à apporter un éclairage nouveau sur des thèmes tels que l'art et le colonialisme.

L'élément central de l'exposition MANS AU-ANSAU est la natte tressée en bambou – un objet essentiel dans les communautés, qui permet aux individus de se retrouver et de partager un moment convivial, assis ensemble. La natte représente un espace propice à l'intimité et offre, aux yeux de l'artiste, une plate-forme pour les dimensions locale, démocratique et féministe et pour l'égalité sociale. « La natte symbolise un lieu de narration et une voie vers la découverte de nouvelles connaissances », explique Yee I-Lann.

À une plus large échelle, Yee I-Lann (née en 1971 à Kota Kinabalu, dans le Sabah, à Bornéo en Malaisie) s'attache dans son œuvre à remettre en question l'histoire géopolitique complexe de l'Asie du Sud-Est. La collaboration étroite qu'elle entretient avec un collectif de tisserandes de sa région natale est, aux yeux de l'artiste, un moyen de révéler l'oppression dans l'art et dans l'artisanat. Outre les créations textiles, l'exposition montre également des photographies, des sculptures et des travaux vidéo qui explorent eux aussi des thèmes tels que la réorganisation, la réorientation et l'imagination collectives en tant que stratégies pour l'avenir des individus et des communautés.

Yee I-Lann a des liens avec la Suisse : au tournant du siècle, son arrière-grand-oncle était alpiniste à Zermatt et, victime d'une chute qui lui a coûté la vie, il repose désormais dans le cimetière de cette commune. Le fait que sa

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41 (0)33 225 84 20 / F +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41 (0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch

première exposition d'envergure en Europe soit présentée à Thoun, dans une région qui revêt « des formes et une force semblables » à celles qui caractérisent son pays natal, découle cependant d'une découverte fortuite. C'est en 2022, à l'occasion de l'exposition Art Unlimited à Bâle, que les travaux de l'artiste malaisienne ont attiré l'attention de Helen Hirsch, directrice du Kunstmuseum Thun et curatrice de l'exposition. « J'ai été impressionnée par son mode d'expression original, pluridisciplinaire et d'une grande densité ainsi que par son attitude pleine de respect à l'égard des communautés locales avec lesquelles elle travaille », explique la directrice, qui souligne qu'à la différence de nombreux autres artistes qui font tisser leurs œuvres textiles de manière anonyme, par exemple au Maroc ou en Amérique du Sud, Yee I-Lann inscrit systématiquement le nom de ses tisserandes sur la légende de l'œuvre. « Elle cultive une collaboration sur un pied d'égalité. »

L'exposition englobe des œuvres provenant des collections du Musée d'art de Singapour, parmi lesquelles des séries de collages photographiques réalisés à ses débuts (Sulu Stories (2005), Picturing Power (2013)) ainsi qu'un éventail de travaux tissés qui vont du batik sur soie (Orang Besar Serie (2010)) au bambou fendu (Tepo Putih (2019), Tika-a-gagah (2018-2019)). Reliant différentes époques et associant de multiples supports, les créations de Yee I-Lann montrent son engagement en faveur de la déconstruction des rapports existants et soulignent la diversité de ses modes de représentation symbolique et esthétique. L'approche qu'elle adopte à cet effet se caractérise par l'enracinement dans les réalités matérielles et communales, notamment autochtones.

Curation : Helen Hirsch en collaboration avec le Musée d'art de Singapour (SAM)

INFORMATIONS AU SUJET DE L'ARTISTE

Yee I-Lann (née en 1971 à Kota Kinabalu, dans le Sabah, à Bornéo en Malaisie) est une artiste malaisienne pluridisciplinaire. Connue pour ses créations qui rassemblent des photographies, des collages, des films, des tissages et des travaux autour d'objets quotidiens, elle explore des thèmes tels que le pouvoir, le colonialisme et le néo-colonialisme en Asie du Sud-Est. L'artiste examine les répercussions de la mémoire historique sur la société d'aujourd'hui. Depuis 2018, Yee I-Lann travaille en collaboration avec des communautés autochtones dans l'État de Sabah.

www.yeeilann.com

Vernissage

Vendredi 22 août 2025, 18 h 30, au Kunstmuseum Thun

Programme des manifestations

Toutes les manifestations organisées au Thun-Panorama sont indiquées dans la brochure numérique de l'exposition.

Contact presse pour l'organisation d'entretiens, de visites guidées préliminaires, etc...

Kunstmuseum Thun, Miriam Margani, miriam.margani@thun.ch, +41 (0)33 225 82 07, +41 (0)76 491 53 18

Le matériel photographique peut être téléchargé gratuitement [ici](#). Merci d'ajouter systématiquement, lorsque vous les utilisez, les crédits photographiques correspondants.

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41 (0)33 225 84 20 / F +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41 (0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch

**THUN
PANORAMA**